

# INVITATION

A l'initiative d'OPERATION MADAGASCAR, pour promouvoir la "Culture-action et la culture de l'action"

Petit-déjeuner de travail - Conférence

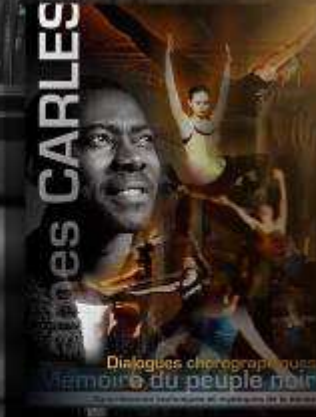
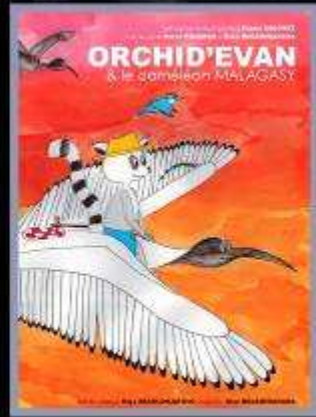
Le 22 décembre 2014, de 9h à 11h

## CESE, Palais d'Iéna

9 Place d'Iéna 75016 PARIS

**Nombre de places limité, confirmation obligatoire par e-mail au plus tard le 18.12.2014**

Contact : Haja RASOLONJATOVO [ 06 95 69 82 45 ] - [contact@operationmadagascar.com](mailto:contact@operationmadagascar.com)



**A l'initiative d'OPERATION MADAGASCAR - CESE - 22.12.2014**  
**CULTURE-ACTION & CULTURE DE L'ACTION**  
[ de 9h à 11h, Salle VENTEJOL ]

**[ Partie 1 ] Présentation du Livre-CD "ORCHID'EVAN & le caméléon Malagasy", ouvrage sensibilisant à la protection de la biodiversité à Madagascar, accompagné d'une lecture en langues française et malgache.**

**[ Partie 2 ] Présentation de notre bibliothèque gratuite de "vidéos citoyennes", notamment "JACQUES & DANIEL" sur l'éducation et la culture pour tous, et "JAMES CARLES : dialogues chorégraphiques" sur la danse et la mémoire.**

**[ Partie 3 ] Présentation de notre filière soie "KOLOLANDY" à Antsirabe.**

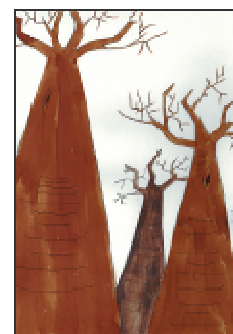
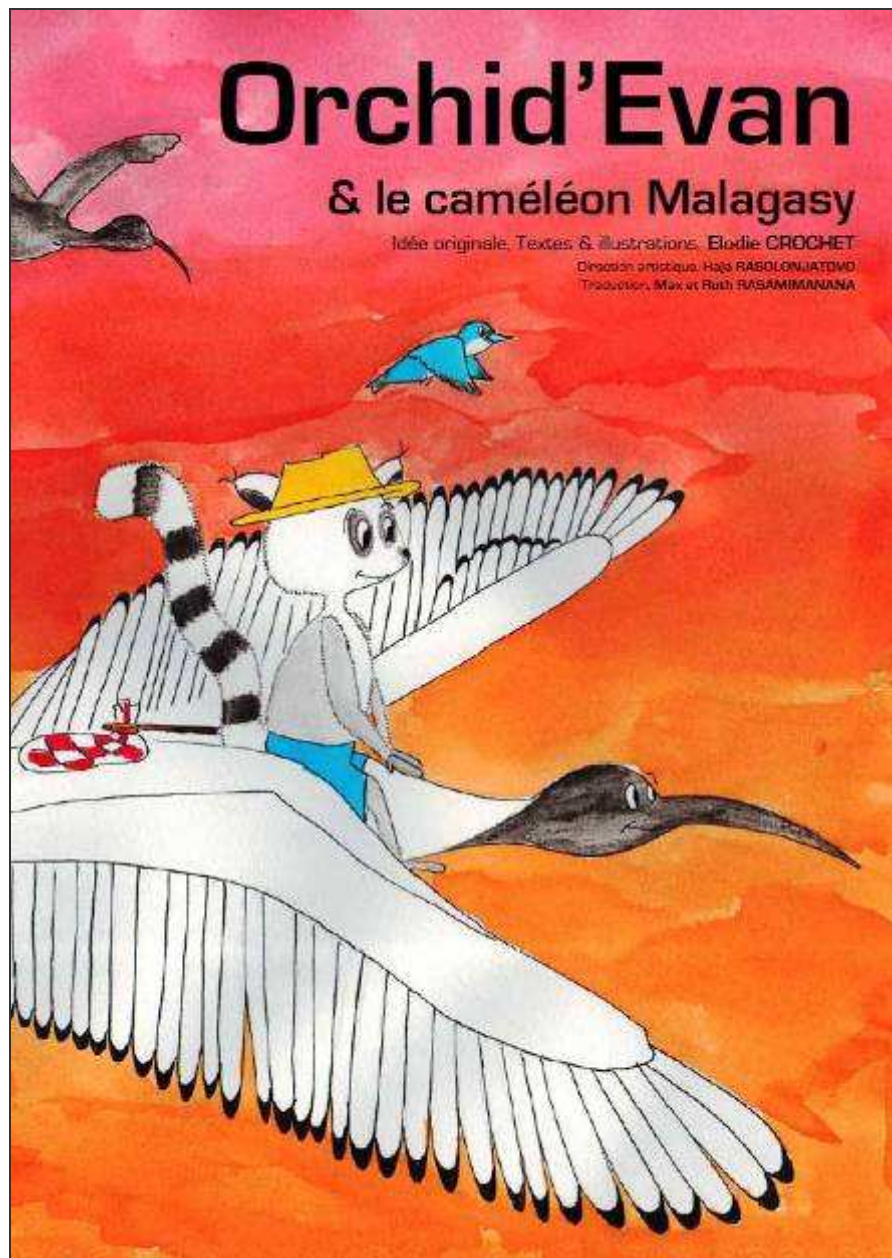


**MENAKAO**



**Sous la Lime**



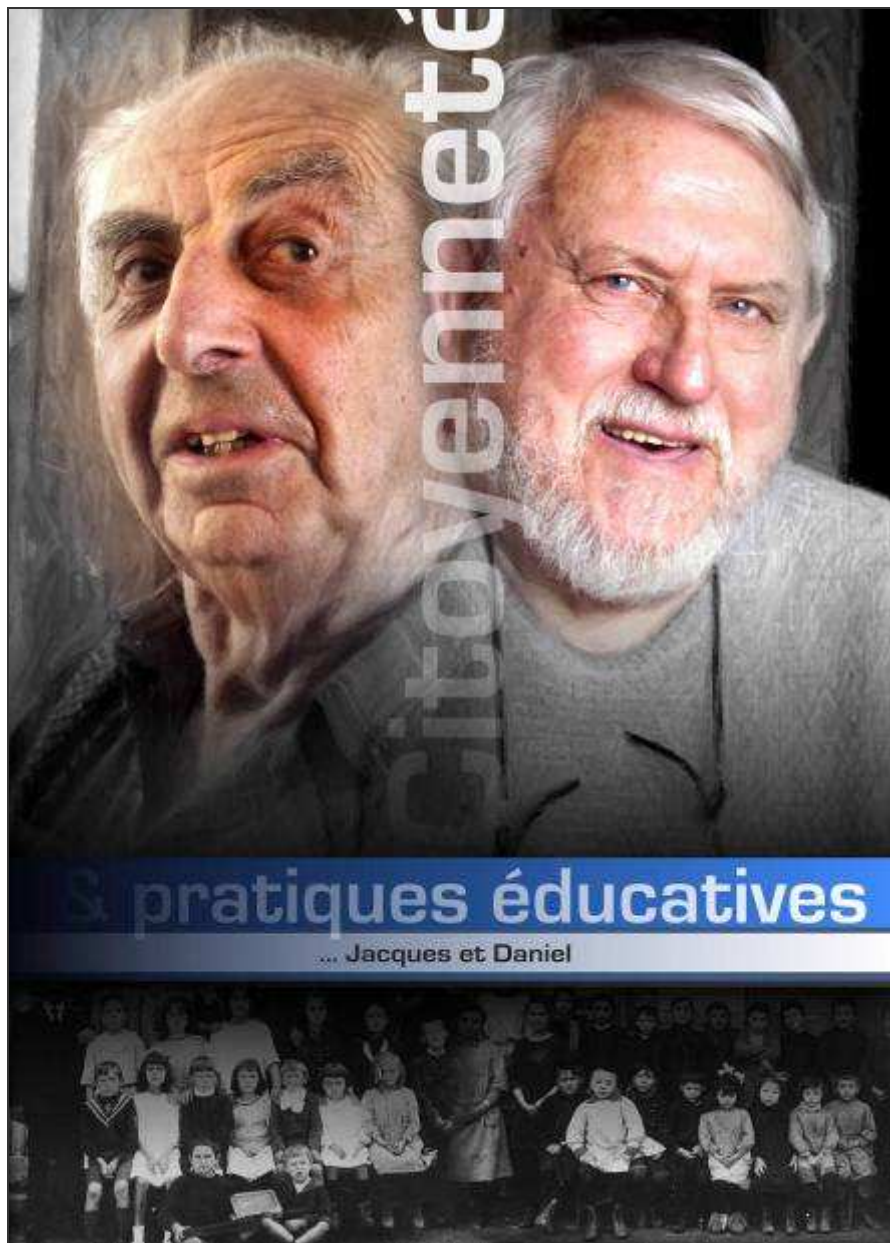


Promotion de l'éducation et de la formation :

**Livre-CD « Orchid'Evan et le caméléon Malagasy »**  
**A partir de 5 ans, en langue française et malgache**

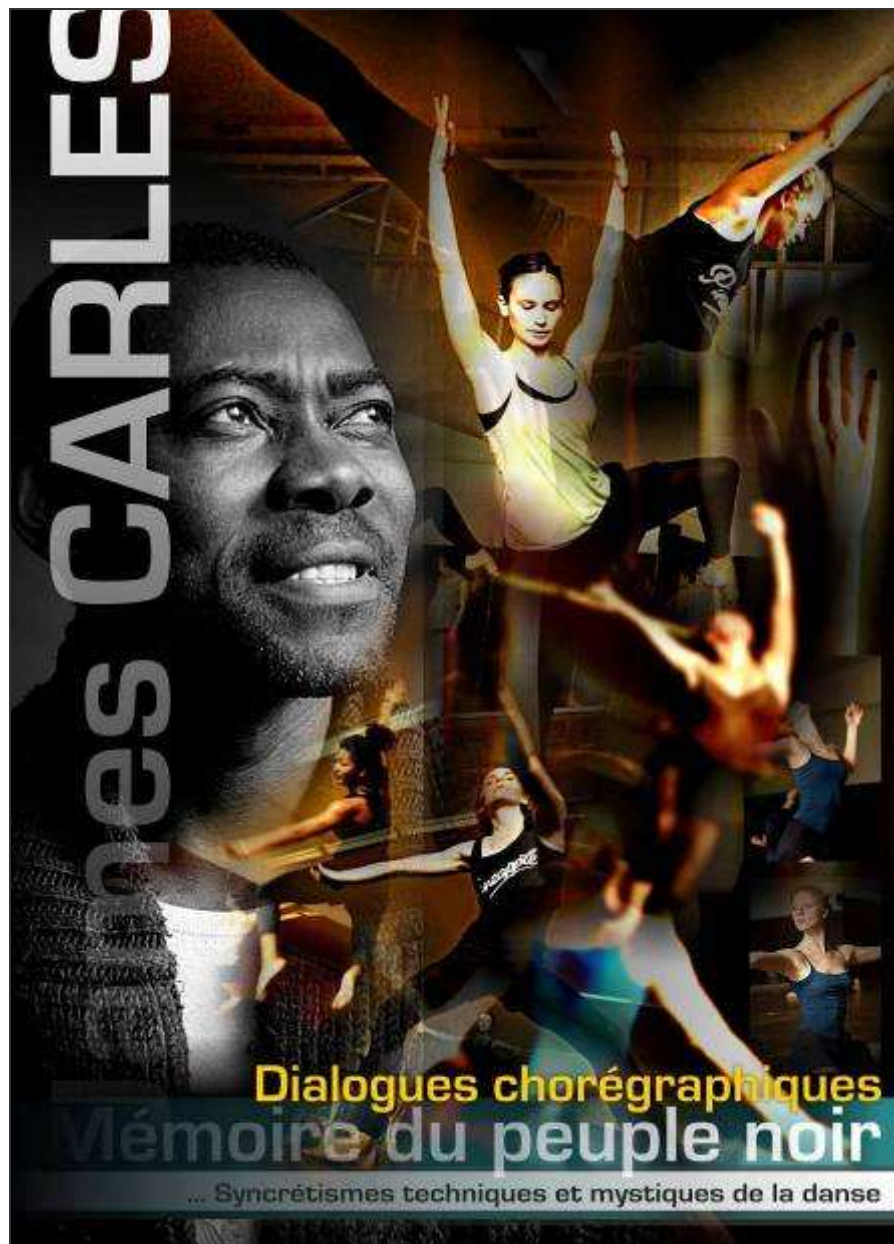
A travers l'histoire trépidante du lémurien Orchid'Evan, parti à la recherche de son ami caméléon : découverte d'identités autochtones méconnues et immersion au cœur d'une biodiversité en danger. Une aventure permettant **une valorisation des richesses culturelles et naturelles de Madagascar.**

[ Textes et illustrations d'Elodie Crochet ; lecture des textes français par Hervé Pauchon ; lecture des textes malgaches par Ruth Rasamimanana ]



Promotion de l'éducation et de la formation :  
**Documentaires « Jacques et Daniel »**  
Citoyenneté & pratiques éducatives

Jacques Lefebvre a été Enseignant puis Inspecteur de l'Education Nationale, en charge de l'Education artistique. Daniel Collinon a été Instituteur puis Directeur d'école primaire. Plus que les testaments d'hommes passionnément engagés, les entretiens qu'ils ont bien voulu enregistrer constituent **des outils et des connaissances plus que jamais d'actualité : un héritage vivant** au service de l'éducation, de la culture, de l'engagement citoyen.  
[ Séquences documentaires et photographies de Haja Rasolonjatovo ]



Intensification du dialogue des cultures et des civilisations :

**Documentaires « James Carlès, Mémoire du peuple noir »**  
**Synchrétismes techniques et mystiques de la danse**

Chorégraphe maîtrisant les codes les plus académiques de la danse classique mais aussi les méthodes d'Alvin Alley, pianiste conjuguant son enfance au Cameroun avec son amour de la France, nourri de Hip Hop et des poésies de la Négritude, James Carlès, ingénieur agronome de formation, cultive une approche de la danse qui lui est propre, authentique et mystique, mettant **l'art au service de la mémoire collective, du vivre ensemble transculturel.**

Dans son école de danse à Toulouse, au CND de Pantin, au Studio Harmonic à Paris ou dans les coulisses de son spectacle « Coupé-Décalé », unanimement salué par la critique, James Carlès ouvre son cœur et dévoile son univers.

[ Séquences documentaires et photographies de Haja Rasolonjatovo ]



**[ A paraître en 2016 ]**

Rapprochement des peuples par leur connaissance mutuelle :

## Documentaires « Malagasy de France »

Un certain regard sur l'immigration francophone

Des faubourgs d'Antananarivo aux foyers de Cachan dans le Val de Marne, des HLM de Montargis dans le Loiret aux cités de Grigny dans l'Essonne, trajectoires multiples au sein d'une famille d'immigrés malgaches : on ne pourra plus jamais dire qu'on quitte sa terre natale de gaité de cœur, que tous les immigrés viennent en France sans volonté de s'y intégrer, d'y réussir.

Et puisque même au sein d'une même famille, les vécus sont si divers, **plus que jamais s'impose une diversification des regards et des analyses.**

Les histoires bouleversantes des premiers hivers, les anecdotes quotidiennes mais également les silences lourds qui en disent long : une aventure humaine.

[ Séquences documentaires et photographies de Haja Rasolonjatovo ].

